



"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition)

By Veronique Grawe

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Freie Universität Berlin (Philosophie und Geisteswissenschaften), Veranstaltung: Theater in der Nazizeit, Sprache: Deutsch, Abstract: Propaganda war jenes Werkzeug, mit deren Hilfe das Nationalsozialistische Regime das neue System festigte und seine Ideologie in den Köpfen der Bevölkerung zu verankern suchte. Dazu bediente es sich verschiedener Instrumente, das wirkungsvollste und am weitesten gebräuchliche war schon in den dreißiger Jahren des 20.Jahrhunderts das Medium Film.2Für den Propagandaminister Goebbels besaß das Kino, als Form einer Unterhaltungskunst, die hochgeschätzte Fähigkeit, der Bevölkerung die Umsetzung staatlicher Ziele als adäquate Befriedigung ihrer persönlichen Sehnsüchte erscheinen zu lassen. Das galt im Besonderen für die Jugend im Dritten Reich. Die meisten Jugendspielfilme waren von politisch-propagandistischem Inhalt. Das Regime war sich der Verführbar- und Manipulierbarkeit der Jugend sehr bewusst und nutzte den Film als Mittel der Beeinflussung schon zu Anfang seiner Machtübernahme. Einer der ersten Jugendfilme der schon 1933 fertig gestellt wurde, war „Hitlerjunge Quex, ein Film vom Opfergeist der deutschen Jugend“, der in dieser Arbeit vorgestellt werden soll. Es wird der Versuch unternommen, diesen Film vor allem auf seine filmästhetischen Aspekte hin zu untersuchen. Im Hauptteil wird in einem nächsten Kapitel kurz auch auf die ideologischen Hintergründe des Films eingegangen werden. Es wird der Autor der Buchvorlage zum Film und das Buch selbst vorgestellt sowie die Produktionsgeschichte des Films und die Filmemacher beschrieben. Die vornehmliche Aufmerksamkeit liegt auf der Frage, mit welchen filmischen Mitteln der Regisseur den ideologischen Inhalt, die „Botschaft“ des Films auf die Leinwand gebracht hat und welche Gesinnungsinhalte an den Kinobesucher vermittelt werden sollten. Welchem Zweck diente dieser Film, und wer waren seine hauptsächlichen Besucher? Wie erfolgreich war der Film und kann er als direkter Propagandafilm klassifiziert werden? Ein Fazit am Ende soll die Ergebnisse zusammenfassen und Antworten auf die in der Hausarbeit gestellten Fragen geben.

 [Download "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ä ...pdf](#)

 [Read Online "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ...pdf](#)

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition)

By Veronique Grawe

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Freie Universität Berlin (Philosophie und Geisteswissenschaften), Veranstaltung: Theater in der Nazizeit, Sprache: Deutsch, Abstract: Propaganda war jenes Werkzeug, mit deren Hilfe das Nationalsozialistische Regime das neue System festigte und seine Ideologie in den Köpfen der Bevölkerung zu verankern suchte. Dazu bediente es sich verschiedener Instrumente, das wirkungsvollste und am weitesten gebräuchliche war schon in den dreißiger Jahren des 20.Jahrhunderts das Medium Film. Für den Propagandaminister Goebbels besaß das Kino, als Form einer Unterhaltungskunst, die hochgeschätzte Fähigkeit, der Bevölkerung die Umsetzung staatlicher Ziele als adäquate Befriedigung ihrer persönlichen Sehnsüchte erscheinen zu lassen. Das galt im Besonderen für die Jugend im Dritten Reich. Die meisten Jugendspielfilme waren von politisch-propagandistischem Inhalt. Das Regime war sich der Verführbar- und Manipulierbarkeit der Jugend sehr bewusst und nutzte den Film als Mittel der Beeinflussung schon zu Anfang seiner Machtübernahme. Einer der ersten Jugendfilme der schon 1933 fertig gestellt wurde, war „Hitlerjunge Quex, ein Film vom Opfergeist der deutschen Jugend“, der in dieser Arbeit vorgestellt werden soll. Es wird der Versuch unternommen, diesen Film vor allem auf seine filmästhetischen Aspekte hin zu untersuchen. Im Hauptteil wird in einem nächsten Kapitel kurz auch auf die ideologischen Hintergründe des Films eingegangen werden. Es wird der Autor der Buchvorlage zum Film und das Buch selbst vorgestellt sowie die Produktionsgeschichte des Films und die Filmemacher beschrieben. Die vornehmliche Aufmerksamkeit liegt auf der Frage, mit welchen filmischen Mitteln der Regisseur den ideologischen Inhalt, die „Botschaft“ des Films auf die Leinwand gebracht hat und welche Gesinnungsinhalte an den Kinobesucher vermittelt werden sollten. Welchem Zweck diente dieser Film, und wer waren seine hauptsächlichen Besucher? Wie erfolgreich war der Film und kann er als direkter Propagandafilm klassifiziert werden? Ein Fazit am Ende soll die Ergebnisse zusammenfassen und Antworten auf die in der Hausarbeit gestellten Fragen geben.

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe Bibliography

- Rank: #4430067 in eBooks
- Published on: 2011-04-19
- Released on: 2011-04-19
- Format: Kindle eBook

 [Download "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ä...pdf](#)

 [Read Online "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ...pdf](#)

Download and Read Free Online "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Hilda Baker:

A lot of people always spent all their free time to vacation as well as go to the outside with them family members or their friend. Did you know? Many a lot of people spent that they free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you would like try to find a new activity here is look different you can read some sort of book. It is really fun in your case. If you enjoy the book that you read you can spent all day every day to reading a publication. The book "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of those who recommended this book. These were enjoying reading this book. When you did not have enough space to bring this book you can buy the e-book. You can m0ore quickly to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book features high quality.

Mamie Esters:

People live in this new day time of lifestyle always try and and must have the extra time or they will get lots of stress from both day to day life and work. So , if we ask do people have free time, we will say absolutely indeed. People is human not a robot. Then we inquire again, what kind of activity do you possess when the spare time coming to you actually of course your answer can unlimited right. Then do you ever try this one, reading guides. It can be your alternative in spending your spare time, the book you have read will be "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition).

George Kirby:

Reading can called imagination hangout, why? Because when you find yourself reading a book specifically book entitled "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) your mind will drift away trough every dimension, wandering in every aspect that maybe unidentified for but surely might be your mind friends. Imaging every word written in a publication then become one application form conclusion and explanation that maybe you never get previous to. The "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) giving you yet another experience more than blown away your head but also giving you useful information for your better life in this era. So now let us teach you the relaxing pattern here is your body and mind will likely be pleased when you are finished examining it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

William Chestnut:

Is it you who having spare time subsequently spend it whole day by simply watching television programs or just laying on the bed? Do you need something new? This "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) can be the response, oh how comes? The new book you know. You are so out of date, spending your spare time by reading in this fresh era is common not a geek activity. So what these publications have than the others?

Download and Read Online "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe #IPL3DAM5H8

Read "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe for online ebook

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe books to read online.

Online "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe ebook PDF download

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe Doc

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe Mobipocket

"Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe EPub

IPL3DAM5SH8: "Hitlerjunge Quex" von Aloys Schenzinger - Eine ästhetische Filmanalyse (German Edition) By Veronique Grawe